

The background of the image is a religious painting depicting the Nativity scene. On the left, a man in a grey robe (Joseph) is shown in profile, looking towards the center. In the center, a woman in a blue and pink robe (Mary) is seated, holding a baby (the infant Jesus) wrapped in a white cloth. To the right, an angel with large, feathered wings is shown in a protective or guiding posture. The scene is set against a solid red background. The text is overlaid on the painting in a white, serif font.

HEINRICH
SCHÜTZ
WEIHNACHTSHISTORIE

Samstag, 16. Dezember 2023, 18 Uhr

Kirchsaal der Herrnhuter, Rixdorf, Kirchgasse 14

Herrnhuter Chor Berlin, Solisten und Orchester
Leitung Winfried Müller-Brandes

Musik ist etwas ganz Besonderes und das gerade zur Weihnachtszeit. Etwa im Jahr 1660 schrieb Heinrich Schütz eine Vertonung der Weihnachtsgeschichte. Erstmals ging er den Schritt, die Geschichte emotional zu erzählen, statt – wie bis dahin üblich – im nüchternen Rezitationsstil. Und bei Chor und Orchester konnte er, nach dem Dreißigjährigen Krieg, endlich wieder aus dem Vollen schöpfen. Die »Weihnachtshistorie« ist eine sensible Musik, die uns gerade in dieser Jahreszeit ganz zu Herzen gehen will.

Zuletzt überstrahlt das „Singen, singen, Preis sei Gott“ im Schluss-Chor dieses Werk mit fast überirdisch elegantem Schwingen. Lassen Sie sich einladen zu dieser kirchenmusikalischen Aufführung der Herrnhuter in Berlin! Am Beginn, noch vor der Aufführung der Weihnachtshistorie von Heinrich Schütz, können Sie einige bekannte Advents- und Weihnachtslieder mitsingen. Oder Sie genießen es einfach, den Chor für sich singen zu lassen. Der Eintritt ist frei, am Ausgang Ihre Spende erbeten.

Sie finden uns ganz in der Nähe des Richardplatzes. U-Bahnhof »Karl-Marx-Straße«, oder aus Richtung »Hertzbergplatz« über den Zugang Donaustraße 67



EIN KIRCHENMUSIKPROJEKT DER
HERRNHUTER GEMEINDE IN BERLIN