

48 Stunden Neukölln 2025 in der Brüdergemeinde

Programmübersicht Performance / Musik / Tanz / Oper

FREITAG, 27.6.

- 19.00 – THERE IS A SQUARE
- 20.30 – QUATSCHOLOGIE – Freyas
- 21.30 DIE GEHEIME FOOLS SHOW - Fools

SONNABEND, 28.6.

- 13.00 - WISH I COULD SAVE Workshop - Serafima Bresler
- 16.00 SOPHIE TROST COMBO- Konzert auf der Wiese
- 17.30 TURKISH DAMAT HALAYI - Gizem Kaya –
- 18.00 THERE IS A SQUARE
- 19.30 DIE GEHEIME FOOLS SHOW – Fools
- 20.30 QUATSCHOLOGIE – Freyas
- 21.30 (B)RIGHT & DARK - falsch gmbh
- 22.30 HAMSTERRAD - Aristoteles Chaitidis -

SONNTAG, 29.6.

- 15.00 THERE IS A SQUARE
- 16.00 SEE YOU WHEN YOU GET THERE - The Dienstag Choir und Radio Rixdorf
- 18.30 TURKISH DAMAT HALAYI - Gizem Kaya
- 19.00 ENDE



THERE IS A SQUARE

Die Tänzer, Rakuho Murabayashi, Ain Tominaga, Hiroki Mano und Mayuko Hiramatsu, nutzen ihre eigenen Erinnerungen, Empfindungen und Ideen, um die Zuschauer zu inspirieren und ihnen neue Perspektiven auf ihre eigenen "Fakten" zu geben.



QUATSCHOLOGIE – Freyas

...ist eine Site-specific Performance von FREYAS, die Tanz, Sprache und Text verwebt, um die Dynamik von Quatsch zu erforschen. Die Aufführung, inspiriert von Şeyda Kurts Konzept der Radikalen Zärtlichkeit, baut sich auf aus dynamische Interaktionen zwischen Performer:innen und Publikum, wobei Sprache und Bewegung verschmelzen.



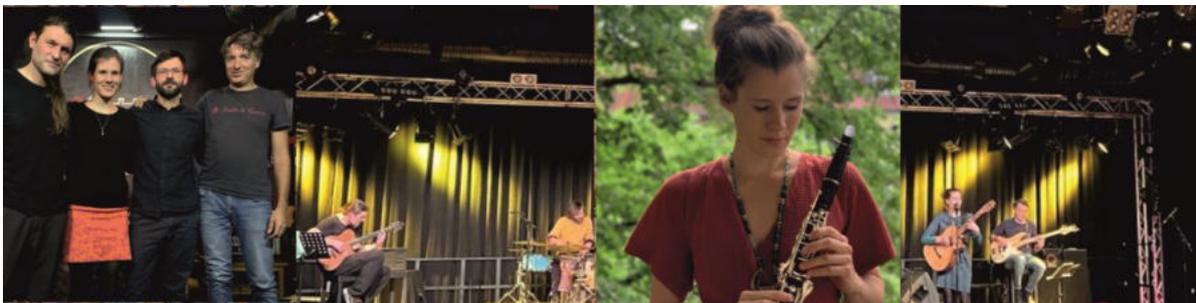
DIE GEHEIME FOOLS SHOW – Fools

Nur Kinder und Narren sprechen die Wahrheit? Das tun sie , dabei aber immer auf der Hut, dass ihnen der König nicht den Kopf abhackt. Wieviel Wahrheit verträgt seine Wahrnehmung? Wieviel Wahrnehmung verträgt die Wahrheit? Die fools erkunden im Kontakt mit dem Publikum die feinen Grenzen des Sag- und Fühlbaren.



WISH I COULD SAVE Workshop - Serafima Bresler

– ein kostenloser Workshop zum Drucken mit Blumen auf Stoff und Papier.- Dieser Workshop ist eine Erweiterung des sozialen Projekts „Artworkshop HH“ von Serafima Bresler, das Familien mit Fluchterfahrungen durch kreative Workshops in Hamburg unterstützt. Unter Breslers Anleitung werden die Teilnehmenden praktisch arbeiten und mit einer einfachen Monotypie-Technik.



SOPHIE TROST COMBO- Konzert auf der Wiese

Die vierköpfige Band (Gesang, Gitarre(n), Klarinette, Bass und Perkussion) bringt Akustik-Pop mit Jazz- und Worldeinflüssen.



TURKISH DAMAT HALAYI - Gizem Kaya –

Bridging Perception and Reality Through Dance / Tanz als Brücke zwischen Realität und Illusion: „Die Performance stammt aus meiner Heimatstadt in der Türkei, wo wir auf Hochzeiten dazu getanz haben. Ich mochte es als Kind sehr, weil ich sah, wie sich die Erwachsenen um mich herum in diesem Tanz verloren und sich mit viel Freude bewegten. Und heute machen wir viele Workshops und Übungen, um dieses transzendente Gefühl und die Verbindung zu unserem Körper zu bekommen. Deshalb möchte ich diesen authentischen türkischen Tanz in einen Raum bringen und ihn als Werkzeug nutzen, um Menschen mit sich selbst und miteinander zu verbinden, ohne dass es ein gentrifizierter somatischer Workshop wird. Ziel ist es, Fremde einzubeziehen und gemeinsam zu tanzen.“



(B)RIGHT & DARK - falsch gmbh

Milagros Velázquez Nanni, Carley Marholin (Tanz), Clara Franz,- Clara Baesecke (Violoncello). Die falsch gmbh präsentiert "(b)right & dark", eine einzigartige Fusion aus Tanz und Musik. Vier Künstlerinnen verschmelzen zu einem Charakter und schaffen eine neue performative Sprache, die innere Kämpfe, Aufbruch, Lichtblicke und Scheitern erfahrbar macht. Mit minimalistischer Ästhetik, experimentellen Klängen und choreographischer Tiefe entsteht ein Gesamtkunstwerk, das musikalische und tänzerische Disziplinen vereint.



HAMSTERRAD - Aristoteles Chaitidis

Zwei Menschen, gefangen in der Routine ihres Alltags, führen auf ihren Plätzen sitzend die gleichen sinnlosen Bewegungen aus. Sie arbeiten sich einem Sisyphus gleich an einer Abfolge scheinbar sinnentleerter und stumpfer Bewegungsabläufe ab. In diesem Hamsterrad durchbricht die Musik als

Erlösung und Gegengewicht die Allmacht des Alltags. Eine Sopranistin und ein Counter-Tenor wagen diesen Versuch einer Revolte.



SEE YOU WHEN YOU GET THERE - The Dienstag Choir und Radio Rixdorf

Die zwei Neuköllner Pop-Chöre geben sich die Ehre und feiern den Sommer und das Leben mit eingängigen Melodien und Popsongs in neuen Arrangements.

Ausstellungen / Installationen

Infinite Monkey Machine – MARCEL FRANKE

Der Internationale Orden der Farbenritter – TOMASZ PERLICJAN

Flüchtende Fische – KIAUS DOBLER

Mitgefühl – MICHAELA KIRSCHNING

How to build a House – SERAFIMA BRESLER



