

Chorprojekt: Carl Loewe

Oratorium „Die Auferweckung des Lazarus“ op. 132 Aufführung am 13. April 2019

Das „Lazarus“-Oratorium ist das letzte seiner 17 Oratorien, das Carl Loewe (1796-1869) vollenden konnte. Es ist weitgehend unbekannt, nicht mal der seinerzeit herausgebende Verlag kennt es. Anders als bei seinen historischen Stoffen (wie Gutenberg oder Hus), ist der „Lazarus“ eindeutig für den kirchlichen Gebrauch geschrieben: In diesem reifen Spätwerk verwendet Loewe den Text des Johannes-Evangeliums und gestaltet ihn in verdichteter Schlichtheit. Dabei scheint er bisweilen der Stummfilmmusik vorzugreifen, und unter den Arien finden sich „Ohrwürmer“, die an seinen Balladenstil erinnern.

Im 150. Todesjahr Loewes wollen wir dieses Oratorium zur Eröffnung der Karwoche zu Gehör bringen, also am Samstag vor dem Palmsonntag. Es ist für Soli, Chor und Orgel/Klavier geschrieben (die im Internet verfügbare Orchesterfassung ist posthum entstanden), wir werden uns vom Klavier begleiten lassen. Das Werk dauert etwa 40 Minuten, wir werden daher noch eine traditionelle Motette zur Karwoche hinzunehmen („Siehe, du hast mir Arbeit gemacht“).

Über uns:

Wir sind ein Chor in Rixdorf, der sich in das Leben der Ev. Brüdergemeinde und damit in das Kiez- und Begegnungszentrum STATTbereich einbringt. Zum Mitmachen sind Interesse und möglichst Chorerfahrung wichtig. Chorische Stimmbildung ist Teil der Probenarbeit.

In Projekten erarbeiten wir thematische Programme, dabei sind erfahrene Sänger/innen eingeladen, auch „nur“ projektweise teilzunehmen. Den Einstieg bzw. Probenumfang bitte individuell mit dem Kantor der Brüdergemeinde, Winfried Müller-Brandes, abstimmen.

Hinweis für Sängerinnen: Da sich meistens mehr Frauen anmelden, wäre es gewinnbringend, gleich auch geeignete Männerstimmen mitzubringen.

Termine:

- Regelmäßige Proben ab 24. Januar 2019 donnerstags, 19.30 bis 21.30 Uhr sowie
- 9. Februar, 14-18 Uhr Probennachmittag
- 23. März, 14-18 Uhr Probennachmittag
- 11. April: 19.30 Uhr Hauptprobe mit Klavier
- 13. April, 15 Uhr: Probe, 18 Uhr: Aufführung

Anmeldung bitte möglichst bis 17. Januar mit Angabe von Name, Telefonnummer und E-Mail sowie Stimmlage bei w.mueller-brandes@t-online.de oder: Ev. Brüdergemeinde Berlin / STATTbereich Kirchgasse 14, 12043 Berlin (Tel. 030 / 68 80 91 21, kontakt@evbg-berlin.de)

www.herrnhuter-in-berlin.de